

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра ОГСЭД

«Утверждаю»
проректор по учебной работе
Б.Г.Ашхотов
29 августа 2014 г.



Рабочая программа дисциплины

Практикум по орфографии и пунктуации

Уровень высшего образования

Специалитет

Специальность

071101 (52.05.04) Литературное творчество

Специализация «Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Нальчик

2014

Цели:

– формирование современного научного представления об орфографии и пунктуации как прикладных разделах языка, базирующихся на знании основ языковой системы – фонетики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса.

– развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 032700 – Филология.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные правила орфографии и пунктуации современного русского языка; полные парадигмы знаменательных частей речи и их структуру; знать систему грамматических формантов каждой знаменательной части речи;

Уметь: Определить характер любой орфографической и пунктуационной ошибки; точно изложить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил; производить синтаксический анализ простого и сложного предложения для выявления его структуры, предопределяющей пунктуацию простого и сложного предложения;

Владеть: алгоритмом морфемного и словообразовательного анализа, необходимого для анализа орфографических ошибок; навыками синтаксического анализа простого и сложного предложения; навыками применения орфографических и пунктуационных правил.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации русского языка» в структуре основной профессиональной образовательной программы относится

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел I. Глагол.

Тема 1. Глагол. Спрягаемые формы глагола, их морфемная структура

Правописание глагольных форм: система спрягаемых форм глагола; глагольные основы и методика их выделения; типы спряжения глаголов, методика разграничения глаголов I и II типов спряжения .

Тема 2. Орфография спрягаемых форм глагола

Правописание личных окончаний глагола; разграничение форм 2 л. мн.ч. изъявительного наклонения и 2 л. мн.ч. повелительного наклонения; разграничение форм инфинитива возвратных глаголов и 3 л. ед.ч. изъявительного наклонения возвратных глаголов .

Тема 3. Морфемный анализ слова

Морфемный анализ слова как база орфографической грамотности: понятие морфемы, основы словоформы и основы слова; методика выделения основы слова и основы словоформы; алгоритм морфемного анализа.

Раздел II. Именные части речи.

Тема 1. Имя существительное как склоняемая часть речи. Орфография падежных форм именных частей речи

Имя существительное как склоняемая часть речи. Разграничение понятий склонение и тип склонения. Методика определения типа склонения существительных. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных.

Тема 2. Словообразовательный анализ

Словообразовательный анализ как база орфографической грамотности. Понятие производной и производящей основы. Алгоритм словообразовательного анализа. Способы аффиксального словообразования.

Тема 3. Н и НН в отыменных прилагательных, существительных, наречиях

Н и НН в отыменных прилагательных, производных существительных, наречиях на - о. Словообразовательный анализ отыменных прилагательных.

Раздел III. Простое неосложненное предложение.

Тема 1. Простое предложение. Синтаксические связи

Понятие синтаксической связи. Подчинительные связи слов, методика определения вида подчинительной связи.

Тема 2. Компоненты простого и сложного предложения. Сложносочиненное предложение и простое предложение с однородными сказуемыми

Понятие простого и сложного предложения. Компоненты простого предложения (главные члены предложения, второстепенные члены предложения, осложнения простого предложения). Компоненты сложного предложения (предикативные единицы и средства их связи). Разграничение сложносочиненных предложений и простых предложения с однородными сказуемыми.

Тема 3. Синтаксис простого предложения. Разбор по членам предложения. Пунктуация при сочинительной связи в ПП и СП

Синтаксический анализ простого предложения: выделение грамматической основы и установление структурного типа простого предложения; типы сказуемых; анализ компонентов, распространяющих и осложняющих

грамматическую основу; анализ синтаксических связей, необходимый для выявления членов предложения; разбор по членная предложения; разграничение членов предложения и компонентов, не являющихся членами предложения

Раздел IV. Неспрягаемые формы глагола.

Тема 1. Неспрягаемые формы глагола, их образование и правописание (8

Неспрягаемые формы глагола. Сопоставительная характеристика причастий и деепричастий. Образование причастий: связь образования причастий с видом и переходностью глагола; морфологическая структура причастных форм; глагольные основы инфинитива и настоящего времени, методика их нахождения. Правописание суффиксов причастий настоящего времени, суффиксы основы инфинитива в составе причастий прошедшего времени.

Тема 2. Н и НН в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени

Н и НН в отглагольных прилагательных и омонимичных им страдательных причастиях прошедшего времени; методика разграничения омонимичных причастий и отглагольных прилагательных.

Тема 3. Синтаксис простого предложения. Грамматические правила обособления определений

Знаки препинания в простом осложненном предложении. Основные способы осложнения простого предложения. Понятие обособления. Грамматические правила обособления определений.

Раздел V. Обособленные члены предложения. Правописание НЕ и НИ.

Тема 1. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами; пунктуация при обстоятельствах, выраженных предложными оборотами;

пунктуация при уточняющих обстоятельствах;

Тема 2. Обороты с союзом КАК

Пунктуация при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами. Обороты с союзом КАК. Факторы, влияющие на пунктуацию: значение союза, устойчивые сочетания, особенности структуры предложения.

Тема 3. Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ со словами разных частей речи

Правописание частиц НЕ и НИ: усилительная функция частиц НЕ и НИ, условия их употребления; слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, причастиями и наречиями на –О, признаки, позволяющие разграничить частицу НЕ и приставку НЕ; правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и местоименных наречиях.

Раздел VI. Сложное предложение.

Тема 1. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений

Сложное предложение. Основные деления сложного предложения на три структурных типа. Сложноподчиненное предложение. Пунктуация сложноподчиненного предложения (основное правило). Типы придаточных. Методика их определения.

Тема 2. Двоеточие и тире в простом и сложном бессоюзном предложении

Смысловые отношения между предикативными частями сложного бессоюзного предложения, определяющие выбор знаков препинания. Двоеточие и тире в простом и сложном предложении.

Тема 3. Выполнение итоговых контрольных заданий

Подготовка к итоговой контрольной работе. Выполнение итоговых контрольных заданий.

Тематический план

Изучается в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№	Разделы	Лекции	Практические занятия	СРС	ОК, ПК
1	Глагол	6	10	9	ОК 1, ПК 9
2	Именные части речи.	6	12	9	ОК 2, ПК 11
3	Простое неосложненное предложение.	6	12	11	ОК 3, ПК 12
4	Сложное предложение.	6	12	9	ОК 4, ПК 14
		24	46	38	

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ (ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ) ПРИ ОСВОЕНИИ
ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Задания для самостоятельной работы: (ОК-1,2,6,ПК-12)

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися. Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средствах.

Виды самостоятельной работы

1. Работа с учебниками и учебными пособиями (см. список основной и дополнительной литературы).
2. Выполнение заданий из пособия «Материалы по орфографии...» и «Материалы по пунктуации...» (см. прилагаемые пособия).
3. Работа (при изучении орфограмм) с толковым, орфоэпическим, этимологическим и словообразовательным словарями и со словарем иностранных слов (см. список словарей).
4. Выполнение работ над ошибками по схеме со строгим соблюдением алгоритма анализа
5. Выполнение индивидуальных заданий по недостаточно усвоенным темам (см. задания в указанных пособиях).

6. Подготовка к диктантам (словарные диктанты из орфографического минимума, из домашних упражнений, контрольные тематические диктанты, итоговые диктанты).
7. Подготовка к контрольным работам, в том числе состоящим из 1-2 вопросов по изученной теме плюс задания: назвать 2-3 орфограммы и применить орфографическое правило и т.п.; (см. тексты контрольных работ в разделе «Контрольно-измерительные материалы»).
8. Разработка алгоритмов орфографического и пунктуационного анализа (см. список изучаемых тем).

Вопросы к экзамену

1. Почему глагол – спрягаемая часть речи?
2. Какие формы глагола являются спрягаемыми?
3. Привести парадигму настоящего времени изъявительного наклонения глаголов *бежать, бегать, молоть, молотить..*
4. Привести парадигму сослагательного наклонения любого из вышеперечисленных глаголов. Чем она отличается от парадигмы настоящего времени?
5. Привести парадигму повелительного наклонения глаголов *бежать* и *бегать*.
6. Что положено в основу деления глаголов на I и II спряжение?
7. Правописание каких глагольных морфем зависит от типа спряжения?
8. Как определяется тип спряжения для глаголов с ударными и безударными личными окончаниями? Ответ иллюстрировать.
9. Перечислить личные и родовые окончания спрягаемых форм глагола.
10. Какие глаголы с безударными личными окончаниями относятся ко II спряжению?
11. Дать понятие морфемы. Как соотносятся морфема и слово?
12. Перечислить формообразующие суффиксы прилагательных.
13. Перечислить формообразующие суффиксы глаголов.

14. В какую основу (слова или словоформы) входят формообразующие суффиксы?

15. Что такое основа слова? Как ее найти?

1. Что такое склонение?

2. Что такое тип склонения имен существительных?

3. Чем различаются существительные разных типов склонения?

4. Что нужно знать для определения типа склонения?

5. Какие существительные не входят в типы склонения и почему?

6. Какой методический прием используется для правильного написания безударных падежных окончаний существительных? Ответ иллюстрировать. К каким существительным данный прием не может быть применен?

7. Какой методический прием используется для правильного написания окончаний прилагательных и причастий? Ответ иллюстрировать. Правописание каких глагольных морфем зависит от типа спряжения?

8. Просклонять любое существительное, ставя падежные вопросы.

5. Чем отличается согласование и управление от примыкания?

6. Какие слова и формы слов примыкают и почему?

5. Чем определяется выбор суффиксов у причастий настоящего времени?

6. От каких глаголов страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса –ЕНН-? Проиллюстрировать.

7. Как отличить отглагольные прилагательные от омонимичных им причастий? Дать алгоритм анализа.

8. Изложить правила употребления Н и НН в причастиях.

9. на какие две группы делятся правила, регулирующие употребление Н и НН в прилагательных?

10. В чем состоит принципиальное различие между правилами написания Н и НН в отыменных и в отглагольных прилагательных?

11. Изложить правила употребления Н и НН в отглагольных прилагательных.

14. Перечислить компоненты простого предложения. Назвать основные способы осложнения простого предложения.

15. Что такое обособление? Почему неправильно выражение «обособить запятыми»?

3. Изложить правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

4. Изложить правила обособления обстоятельств, выраженных предложными оборотами. Какими предлогами они могут вводиться?

5. При каком условии обстоятельство является уточняющим? Привести примеры.

6. Назовите союзы при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами.

7. Что влияет на постановку знаков препинания с оборотами, вводимыми союзом КАК? Ответ иллюстрировать.

8. Изложить правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными. С причастиями.

9. Как влияет наличие /отсутствие зависимых слов на слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, причастиями и наречиями на –О?

10. Что такое противопоставление совместимых и несовместимых признаков? Как эти два вида противопоставления влияют на написание НЕ с прилагательными?

11. Изложить правила правописания НЕ и НИ с местоимениями и местоименными наречиями

12. Изложить правила, регулирующие слитное/раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями.

15. Какими знаками препинания передаются на письме пояснительные отношения в простом предложении? в сложном бессоюзном предложении?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Занятие 1. Глагол. спрягаемые формы глагола, морфемная структура глагола .

1. Подберите инфинитив к глаголам, составляющим видовую пару,

определите тип спряжения; выделите личные окончания, укажите лицо и число. Подготовьте устный рассказ о правописании безударных личных окончаний глаголов.

Образец: утеша-ем (1 лицо, мн. ч.)—утешать (I спр.); утеш-им (1 лицо, мн. ч.)—утешить (II спр.).

Решимся — решаемся, обидишься—обижаешься, отличает— отличит, отпускает—отпустит, оставляем—оставим, уступаешь— уступишь, кончают—кончат, объявляем—объявим, совершить— совершаешь, заставляем — заставим, отделяются — отделятся, прекращаете—прекратите, расширяем—расширим, уделяете— уделите, повысишь—повывгаешь, улучшаем—улучшим, отойдут— отходят, ляжем — ложимся, обидите—обижаете, уточнишь — уточняешь, заполняем—заполним, нарушат—нарушают, отличает— отличит, смените—сменяете, ударит—ударяет, отойдёшь—отходишь, отложите—откладываете.

2. Вставьте пропущенные буквы, определите тип спряжения глаголов, выделите личные окончания, укажите лицо и число.

Отряд отправляется в лес, и ты отправля...шься с ним. 2. Если получа...шь журнал, то получ...шь и приложение. 3. Как вый...те из леса, выход...те прямо на шоссе. 4. Он всегда привоз...т книги—привезёт и сегодня. 5. Брат утеша...т сестрёнку, но никак не утеш...т. 6. Он никого не обиж...т, не обид...т и тебя. 7. Машины очища...т от снега железнодорожные пути; когда они их очист...т, двин...тся поезда.

7. Когда вывод...шь формулу, будь внимателен, иначе вывед...шь её неверно.

9. Нападающий гон...т мяч уверенно, так как гоня...т его уже третий сезон.

10. Ты ничего не слыш...шь, потому что не слуша...шь.

Ты вид...шь, что там видне...тся вдали? 12. Как ни заставляем мебелью эту

комнату, а всё не застав...м так, как хочется. 13. Мы расширя...м этот

участок, а когда расшир...м, то начнём застраивать.

3. Поставьте глаголы в нужной форме настоящего или простого будущего времени, выделите окончания, определите лицо и число, объясните правописание безударных гласных в окончании глагола.

Хозяин каждый вечер (холить, нелсить, лечить) стайку яблонь и кудрявых груш (Татьян.). 2. (Катиться) степной, обычный гром, но уже (визжать, скрежетать) мины (С. Орл.). 3. Белым пухом (сыпать) тополя (С. Орл.). 4. Мне снова (мерещиться) скалы, руины (С. См.).

Здесь лаврами (колыхаться) листва (В. Карп.). 6. Вообще не (клеиться) мой фельетон (Чех.). 7. Если вас не (быть), то актёры (обидеться) (Чех.). 8. А тут человек душой (маяться), да какой человек! (Чех.). 9. Вас (читать, любить, хвалить), ваши пьесы (ставиться) и (смотреться) (Чех.). 10. Метель в поле с визгом (стелиться) по земле, а в городе (метаться) в тесном тупике, как заблудившаяся (Вс. Кочет.).

19. (Дремать) хаты, (гаснуть) день. 12. Иль (выскользнуть) эта змея у меня из рук, иль меня (задушить) самого (Тург.). 13. Скоро сказка (сказываться), да не скоро дело (делаться) 14. Пламя (рдеть), пламя (пыхать), искры (брызгать) и (лететь), а на них прохладой (дышать) из-за речки тёмный сад (Тютч.) 15. Еще в полях (белеть) снег, а воды уж весной (шуметь)—(бежать) и (будить) сонный брег, (бежать) и (блестеть) и (гласить) (Тютч.). 16. Море ... и (бунтовать), и (клокотать), (хлестать), (свистать) и (реветь) ... (Тютч.). 17. За окном (хлестать) дождь, ты (слышать), как (кудахтать) на насесте куры, (мурлыкать) сонно на лежанке кот (Сол.). 18. Отец (вырастить) жеребёнка, и конь (вырасти) на славу. 19. Едва (брезжиться), а мать уже (хлопотать) по дому (Шол.). 20. Утро (брезжить), а дождик всё (брызгать).

Занятие 2. Правописание спрягаемых форм глагола и инфинитива .

1.Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица множественного числа настоящего или будущего времени и форму 2-го лица множественного числа

повелительного наклонения. Выделите в первой форме окончание, определите тип спряжения; во второй форме выделите формообразующий суффикс и окончание множественного числа. Отметьте глаголы, которые имеют особую форму повелительного наклонения. Образец: *вспахать*—*вспаш-ете (I спр.)*—*вспаш-и-те*.

Стукнуть, выслать, подышать, вынести, прыгнуть, отпилить, похлопотать, лечь, класть, окликнуть, вымести, выполоть, ехать, бежать, выйти, ходить, расколоть, указать, смотреть, потерпеть, заглянуть, торопиться, подарить, поддержать, крикнуть, вывести, разбудить, свиснуть, носить, привыкнуть, расписаться, брызнуть, вычесть, выдернуть, сказать, выскользнуть, выпрыгнуть, положить, искать, писать, доказать, взглянуть, бороться, выбрать, умолкнуть.

2. Образуйте от глаголов совершенного вида с помощью суффиксов ИВА- / -ЫВА- глаголы несовершенного вида, составьте с ними словосочетания.

Захлебнуться, записать, выиграть, запугать, вспахать, захватить, оглянуться, втянуть, воспитать, высказать, окутать, покачать, захлопнуть, откусить, завоевать, испытать, смешать, показать, оправдать, возделывать, предсказать, придумать, вздрогнуть, задуматься.

3. От данных существительных образуйте глаголы с суффиксом -ОВА- / -ЕВА-, составьте с ними словосочетания.

Команда, польза, расход, зависть, волнение, горе, беседа, участие, сочувствие, проба, исследование, атака, вражда, действие, шествие, путешествие, след, радость, присутствие, содействие.

4. Напишите словарный диктант, объясните правописание суффиксов ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА- / -ИВА-.

Запазд...вать, заведовать, развед...вать, команд...вать, размежёв...вать, ухаж...вать, обслед...вать, закап...вать, гор...вать, обрад...вать, завид...вать,

навед...ваться, потч...вать, отта...вать, проповед...вать, гарц...вать, танц...вать, облиц...вать, похаж...вать, размеж...вать, корч...вать, развед...вать, застра...вать, обусловл...вать, обур...вать, вытяг...вать, настораживаться, успока... вать, коч...вать, группир...ваться.

Занятие 3

1. Выделить формообразующие морфемы: Тяжелее, , блестевший, засохший, приближавшийся, присев, , задумавшись, , несомый, говорящий, , , богатство, в лесу, сказать, скажу, шептать, , пальто, пальтецо, летчик, , бросок, броска, рука, ручной, вбить, вобью, шалунья, , собачий, , гнуть, выгибать, , заболевание, мхом,
2. Найти слова с нулевой флексией, определить ее значение: Зодчий, заячий, знал, забой, верблюжий, синий, селений, пальто, весь, весело, засмеялся, шагать, выгреб, объяснений, кино, окно, бюро, зло (сущ.), зло (нар.).
3. Определить значения омонимичных морфем: Сестра, несла, брата, город`а, г`орода, учител`я, вчера.
4. Сделать морфемный анализ, определить значения морфем и их функциональный тип:

Нахмурившись, охлажденный, отвечающую, колеблемое, зацвести, восхождение, строже, гражданину, котенок, выдернуть, перебежали, гладь, Заволжье, перепиши, сядьте, добрейшего, знает, знавший, передевание, медвежий, рыбачкин, изображение.

Занятие 4. Орфография падежных форм именных частей речи

1. Поставьте существительные, стоящие в скобках, в дат. или предл. падежах; выделите окончание и устно объясните написание.

Обсуждалось на (ассамблея), сад в (санаторий), учился в (лицей), шёл по (лестница), снимался в (фильм), находился в (отдаление), говорил о

(воспитание), отразилось на (урожай), ранен при (наступление), спустился на (парашют), видит на (расстояние), рассказал о (впечатление), расписаться в (ведомость), говорили об (Анатолий), сидел в (шинель), ошибки в (предложение), пропуск в (рукопись), был на (бюллетень), подошёл к (пропасть), работал на (Каспий), стремится к (цели), играл на (рояль).

2. Выделите окончания, определите падеж и склонение существительных, объясните написание -Е или -И.

О дружб... и единени..., из поездк... по Америк... и Япони..., в каморк... на лестниц..., в беседк... у акаци..., вдоль дорог... и на дорог..., от былпнк... к былинк..., на лекци... по биологи... и ботаник..., на тропк... к стаыци..., в хрестомати... по литератур..., на стройк... узкоколейк... в Красноярск..., в пристройк... около оранжере..., вдоль тропинк... и на тропинк..., от деревн... к деревн..., при возвращени... с репетици..., при встреч... и расставани..., ошибки в изложени... и сочинени..., на сцен... и экран..., жил в поко... и довольств..., в Грузи..., Заиолярь... и Казахстан..., растянулся в сара... на сен..., в тревог... и смятени..., на топол..., осин... и сирен..., на соревновани... в Итали... и Франци..., перелом в настроени... аудитори..., нуждался в поддоржк... и утешени..., мечтал о счастье... и слав..., в мастерств... и умени..., в дым... и копот....

3. Поставьте в дат. и иредл. падеже имена собственные, выделите окончания, объясните правописание -Е или -И.

Мария, Марья, Маpia; Наташа, Наталия, Наталья; Анастасия, Настя, Настасья; Юлия, Юля; София, Софья, Соня; Лидия, Лида; Эмиль, Эмилия; Ксения, Ксюша, Ксенья; Дарий—Дарья; Григорий, Гриша; Евгения, Евгений, Женя; Лия, Ия, Майя.

4. Выделите окончания существительных, отграничив их от омонимичных предлогов и наречий; объясните написание.

В течени... реки, в течени... урока, пребывать в заключени..., в заключени... беседы, в продолжени... романа, в продолжени... .сказанного, (в)следстви... болезни, (в)следстви... обнаружены ошибки, добавить материал (в)следстви... по делу, допрашивать в присутствии... свидетелей, провести осмотр в отсутстви... хозяина, в отличи... от многих, исправиться (в)последстви... .

5. Поставьте имена собственные в форме творительного падежа, устно объясните выбор окончаний -ЫМ или –ОМ.

а) фамилии: Пушкин, Салтыков-Щедрин, Манилов, Телегин, Дарвин, Чаплин, Серов, Крылов, Балакирев, Глазунов, Бородин, Томпсон, Суриков, Репин, Шишкин, Лескин (иностр.);

б) географические названия: Сормово, Балашов, Бородино, Царицын, Нежин, Тамбов, Харьков, Киев, Чугуев, хутор Левашов, станция Зверев, село Лосево, Тарутино, город Калязин, Псков, Чудово, город Пушкин, Куйбышев, Ростов.

Занятие 5. Словообразовательный анализ .

1.Определить способ словообразования

Мировоззрение, перестройка, соскок, юннат, курсор, антинаучный, лавчонка, бездумный, безухий, лесоводство, выигрыш, сокурсник, вчитаться, мастерская, юго-восточный, соавторство, супружество, словосочетание, бледно-голубой, выброс.

2.Сделать словообразовательный анализ, отметить явления морфемного шва.

Найти субморфы:

Расфасовка, побережье, будущность, шоссейный, безвоздушный, корешок, орловский, свердловский, раскольнический, африканский, регулировщик, хранилище, ямщик, делийцы, огурец, читинец, скрипка, беглец, удалец, утка,

порошок, издевательский, палец, постановление, пловчиха, исполкомовский, попытка, отгул, беспалый, розоватый, подольский.

3. Разграничить чистое сложение и сращение

Морозостойкий, малоподвижный, быстротекущий, вышеуказанный, засухоустойчивый, густонаселенный, всеобъемлющий, круглогодичный, малозначащий, металлорежущий, глубокоуважаемый, глубокоуважаемый, низкокачественный, самовоспламениться, заблагорассудится, сырокопченый, носоглотка, злоумышлять, умалишенный, сумасшедший, скоропортящийся, низкооплачиваемый, многообещающий, долгоиграющий, труднодоступный.

Занятие 6. Н и НН в отыменных прилагательных, существительных, наречиях

1. Образуйте прилагательные от существительных и распределите по следующим группам: 1) производные от существительных с основой на -Н и суффиксом Н; 2) производные от существительных с любой основой и суффиксом -ИН-, -АН- / -ЯН; 3) производные от существительных с любой основой и суффиксом -ЕНН-, -ОНН-. Объясните правописание полученных прилагательных.

Искусство, былина, отечество, сукно, сессия, имя, огонь, масло, старина, серебро, листва, традиция, диковина, полотно, оппозиция, бритва, дерево, нефть, дрова, корень, семя, ветер, рожь, соловей, организация, ястреб, лён, ремесло, камень, кожа, гусь, воробей, платье, равнина, земля, стекло, телефон, станция, песок.

2. Распределите прилагательные по группам: 1) непроизводные прилагательные с -Н и -НН; 2) производные с -Н; производные с -НН. Объясните написание Н и НН. Кожев...ый завод, ю...ый патриот, пря...ый аромат, ветря...ая мельница, подли...ый документы, чугу...ая решётка, сви...ые котлеты, оловя...ая пуговица, овчи...ый тулуп, змеи...ая кожа,

имени...ый пирог, слюдя...ая прокладка, горта...ый голос, румя...ое яблоко, серебря...ая свадьба, песча...ый карьер, баклажа...ая икра, безветре...ая погода, перепели...ая охота, радиацио...ая угроза, жизне...ые правила, макаро...ая фабрика, земля...ой орех, масля...ая капля, тара...ый удар, фаза...ий хвост, величестве...ое сооружение, конституцио...ые решения, саза...ий улов, дикови...ый случай, осе...ий лес, осе...ое гнездо, ведомстве...ое издание, овся...ая каша, пшё...ая запеканка, миллио...ый посетитель, зелё...ый лес, пенсио...ый возраст, ветре...ая девушка.

3. Объясните различие в написании -Н и -НН в отымённых прилагательных.

Цели...ый—журавли...ый, маши...ый—мыши...ый, комари...ый—равни...ый, ветре...ый—безветре...ый, арши...ый—сови...ый, карти...ый—ути...ый, грачи...ый—общи...ый, урага...ый—пря...ый, гума...ый—песча...ый, голуби...ый—глуби...ый, бара...ий—ра...ий, стари...ый — кури...ый, петуши...ый — ши...ый, льви...ый — д и к о в и... ы й, румя...ый — оловя-ый, кожа...ый — коча...ый, багря...ый—деревя...ый, ю...ый—племе...ой.

4. Объясните написание -Н или -НН в производных существительных.

Копче...ости, масле...ица, ольша...ик, пута...ик, труже...ик, мали...ик, муче...ик, конопля...ик, песча...ик, воспита...ик, гриве...ик, низме...ость, подли...ик, имени...ик, тума...ость, стра...ость, бесприда...ица, пря...ости, дружи...ик, варе...ик, избра...ик, ставле...ик, мороже...ое, свяще...ик, гости...ица.

Занятие 7. Простое предложение (

1. Выделите основу предложения. Опишите тип простого предложения.

Приходилось спускаться в овраги взбираться по крутым склонам делать большие обходы набрасывать приметные карты (Пауст.). Все дышало

доверием красотой согласиём радостью плодотворного труда (Г.Ник.). В зимний вечер по задворкам Разухабистой гурьбой По сугробам по пригоркам Мы идем бредем домой (Ес.). Вечером завыл в трубах ветер загудел среди деревьев будоражил лес угрожающим присвистом (Н. Остр.). Из вековых садов вливалась в улицы волны прохлады сыроватое дыхание молодой травы шум недавно распустившихся листьев (Пауст.). Большой город притягивал своей мощью жизненностью суетой непрерывных человеческих потоков грохотом трамваев криком сирен автомобилей (Н. Остр.). Звуки росли крепили полнели становились все более властными захватывали сердца замиравшей толпы (В. Кор.). Тайга дышит утренним светом теплом медовым запахом (И. Аромилев). Встречались женщины с корзинами солдаты на повозках скрипящие арбы на буйволах (Л.Т.). Княгиня говорила по-французски очень чисто без ошибок (В. Одоевский).

2. Выпишите словосочетания, задавая вопрос от главного слова к зависимому.

Занятие 8. Синтаксические связи в словосочетании (

1. Определите связи слов в предложениях, применяя методику определения вида подчинительной связи:

Я люблю северный лес за строгую красоту его девственных линий за бархатную зелень красавиц пихт за торжественную тишину, которая всегда царит в нем (М.-С.). На километры тянутся густые заросли ромашки цикория дикого укропа гвоздики мать-и-мачехи одуванчиков подорожника колокольчиков (Пауст.).

2. Нарисуйте дерево подчинения для следующих предложений:

Дождь стучал по крыше трепал листья в саду плескался на дворе в лужах (Кор.). Днем паутина летала по воздуху запутывалась в нескошенной траве

седой пряжей налипала на весла на лица на удилища (Пауст.). Наползет фиолетово-сизая туча накроет крышей хребет раскинет рваные лохмотья по склонам нагонит сумрак. Вдруг... примчится ветер заклубит поднимет тучу понесет свалит по ту сторону гор (Прилеж.). Ветер сильно раздувал огонь костра вздымал тысячу искр кверху кружил их в воздухе уносил куда-то в глубь леса (Арс.). Крымов быстро распаковал рюкзак достал кофе котелок сахар зачерпнул воды набрал сухого плавника развел на песке небольшой костерчик (Ю. Каз.). На возах не сено не капуста не бобы, а щеглы чижи красавки жаворонки дрозды синицы снегири (Ч.). Пылились книги на полках портьеры старая мебель (Пауст.). Пришла рассыпалась клоками повисла на суках дубов легла волнистыми коврами среди полей вокруг холмов берега с недвижною рекою сравняла пухлой пеленой (П.). Там стояли бюро красного дерева два дивана, обитые шелковой материей, красивые ширмы с вышитыми, небывальными в природе птицами плодами (Гонч.). Лес гудел неровно тревожно угрожающе (Г. Ник.).

Занятие 9. Компоненты простого и сложного предложения.

Сложносочиненное предложение и простое предложение с однородными сказуемыми (

1. Найдите односоставные предложения. Расставьте знаки препинания.

Море шепталось по-прежнему с берегом и ветер все так же носил его шепот по степи (М.Г.). Воздух свеж и чист и последняя легкая теплота еще прогревает сосновые чащи (Пауст.). Звезды то возносились то падали в ночь и совсем зимняя тьма висела кольцом по горизонту (Пауст.). Над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом (Купр.). Еще земли печален вид а воздух уж весною дышит... (Тютч.). Луна стояла высоко над садом а ниже ее куда-то на восток неслись прозрачные туманные пятна (Ч.). Еще нигде не румянилась заря но уже забелелось на востоке (Тург.). Дождь

прошел но ветер налетал порывами до самого утра (Пауст.). Тяжелый знойный воздух словно замер; горячее лицо с тоской искало ветра да ветра-то и не было (Тург.). Давно пора зажечь бы свечи да при свечах еще тошней (Сим.). Ломоносов так же вот с рыбаками ехал однако из него вышел человек на всю Европу (Ч.). Там кучер ждет с лошадыю однако на санях не проехать (Аж.). Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера... (Сим.). Ты Тиша скорей приходи а то маменька опять браниться будет (А. Остр.). Отвечай же мне а не то буду беспокоиться (П.). Мелькнет в бурьяне белый булыжник или перебежит дорогу суслик (Ч.). Или я не понимаю или же ты не хочешь меня понять (Ч.). Раньше он либо не замечал окружающей природы либо она имела для него чисто практический интерес (Фад.). Голова ли слишком разгорелась от мороза или натопили непомерно печь (А.Н.Т.). То падал как будто туман то вдруг припускал косою крупный дождь (Л.Т.). То за соседним кустом начнет кричать коростель то с пушечным гулом ударит пудовая рыба то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры то над зарослями начнет разгораться багровое зарево (Пауст.). Не то дым шел от костра не то туман поднимался над болотом (Тург.). То ли шелест колоса трепет ветерка то ли гладит волосы теплая рука (А. Сурк.). Мне не хотелось домой да и незачем было идти туда (Ч.). С сердцем у него нелады усталое сердце да и годы немолодые (Ю. Герм.). Но уже не пугало и не завораживало северное сияние охотников да и достигало оно земли все реже и слабей (Аст.). Им не хотелось говорить о разлуке да они и боялись говорить о ней (М. Буб.). Последние тени сливались да мгла глядела слепая необъятная да за курганом тускнело мертвое зарево (Сераф.). Позвольте мне говорить о своей любви, не гоните меня прочь и это одно будет для меня величайшим счастьем... (Ч.). Ты скучаешь не находишь себе места а скука и праздность заразительны (Ч.). Пахнет сеном высушенной травой и запоздалыми цветами но запах густ сладко-приторен и нежен (Ч.). Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо (Акс.).

Занятие 10. Компоненты простого и сложного предложения. Сложносочиненное предложение и простое предложение с однородными сказуемыми

1. Найдите грамматические основы и определите, что соединяет сочинительный союз – однородные сказуемые или предикативные единицы сложносочиненного предложения.

Сейчас пойдет дождь и все в природе освежится и легко вздохнет (Ч.).
Высеченные в голубой скале ступени круто поднимались вверх и пропадали в черной колючей дыре под гималайским кедром увешанным разноцветными ленточками (Е. Парнов).
Я не ломаю спинки кресел и все-таки я Геркулес (Март.).
Светило солнце и степь дымилась и блестела (Пауст.).
За окном вагона загорались световые узоры и мгновенно гасли (Б. Евг.).
Дубовый листок оторвался от ветки родимой И в степь укатился жестокою бурей гонимый (Лерм.).
Мать была умна и поэтому сумела победить в себе непосредственное побуждение заставлявшее ее кидаться сломя голову при каждом жалобном крике ребенка (Кор.).
Тропа на которой мы ночевали повела куда-то в сторону и поэтому пришлось ее бросить (Арс.).
До роши он добрался уже в сумерках и переночевал в первой попавшейся пещере (Е. Парнов).
Под вечер он добрался до Павла и в лучах заходящего солнца дающего длинные во всю степь тени от человеческих фигур штaketника и домов сфотографировал моего друга с лопатой возле деревца (Л. Катков).
Нараставший с каждым мгновением грохот поглотил все остальные звуки и в этом адском шуме не слышны были бы самые громкие крики и призывы о помощи (С. Шипов).
Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин и сучья сквозят на бирюзовом небе (Бун.).

Воображение читателя тронато возбуждено этими мелкими штрихами и оно само уже рисует остальное (Кор.).
Старая липа одиноко стоящая средь

ельника и блеклых кустов акации глухо шумела под порывами тугого позимнему злого ветра и нехотя бросала в траву последние листья (Д. Голубков). Все пуце разгорался ствол бронзовой сосны и все ярче блистали обындевелые ветви помолодевшей вишни (Д. Голубков). И новая роскошная природа И жизнь кипящая И полная свобода Тебя навеки увлекли И разлюбила ты вдали (Некр.). Я немного постоял под старыми вязами на платформе и услышал давно позабытый запах дегтя от тележных колес (Пауст.). Во всей природе водворилось спокойствие и только зарницы напоминали о недавней буре (Арс.). Но человек не слышал и молчал и вдохновенным было светлое лицо его (Андр.). Свет поднялся низким куполом над морем он то разгорался то потухал и море то покрывалось приглушенным блеском то уходило в черноту в туман (Пауст.). То телега проедет со скрипом то раздастся голос какой-нибудь бабы идущей на рынок (Ч.). Болела голова ломило в висках и хотелось поскорей уйти (Пауст.). А карета все катилась да катилась (Тург.). Маменька его звала нас с Верочкой гостить да бабушка одних не пускает (Гонч.).

2. Подчеркните грамматические основы и определите, что соединяет сочинительный союз – однородные сказуемые или предикативные части сложносочиненного предложения.

Оба молодых человека с улыбкой поглядели друг на друга и лица у обоих покрылись краской (Тург.). Но вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздастся неопределенный звук (Ч.). Удар повторился с новой силой и у Вано заколотилось сердце (Пауст.). Беспременно надо выучить тебя Максимка по-нашему а то и не разобрать что ты лопочешь (Стан.). Судьба ли нас свела опять на Кавказе или она нарочно сюда приехала зная что меня встретит? (Лерм.). Собака опять лизнула руку и весело замахала хвостом (Стан.). В лабораториях университета я наблюдал процесс кристаллизации. Из мутного раствора слагаются тонкие плоскости и растет прозрачный и твердый кристалл преломляющий солнце (Пауст.).

Летучие мыши низко и косо чертят черными зигзагами воздух и порою почти касаются лица (Купр.). Несмолкаемо грохотало небо и как из ведра лил дождь (Зуев). . Воздух легок и чист и замерзла река (Никит.). Только соловей тут уж не по-вечернему а по-ночному заливался на весь сад (Тург.). Но вот с реки потянул ветер содрал молодой снег с наста и погнал к стенам монастыря (Ю. Наг.). Девка взяла ключи и графин и вместе с Ванюшей вышла из хаты (Тург.).

Занятие 11. Синтаксис простого предложения. Разбор по членам предложения

1. Произведите синтаксический анализ простого предложения:

Могучий буйный оглушительный ливень хлынул на степь, потонувшую во мгле (М. Буб.). Все серые карие синие глазки – смешались, как в поле цветы (Некр.) С моря поднималась туча, черная тяжелая суровых очертаний похожая на горный хребет (М. Г.). Вот на землю начали падать холодные крупные капли, и там, куда падала капля, вздымался маленький пыльный дымок (М. Г.). Вырванные оконные рамы были забиты фанерой (Пауст.). От свежего мохнатого полотенца пахло ветром (Пауст.). Потом она встряхнула головой, вынула из черных гладких волос алую бумажную розу... (Пауст.). Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями (Тург.). Длинный товарный поезд уже давно стоит у полустанка (Ч.). В старом загородном парке тихо... Медленно падает на землю желтый убитый осенью кленовый лист (Н. Остр.). Был серенький промозглый ветренный день (Б. Пол.). Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой (Ч.). Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Акс.). Было как-то по-хорошему грустно в этом маленьком уже тронутым поздней осенью саду (Б. Горб.). Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную (Ч.). Молодой нежный месяц, будто забытый жницей серебряный серп,

лежал на синем пологe ночи (Пауст.). И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу (Бл.). Уже оделся свежей зеленой листвою лес, появились на пригорках первые лесные цветы (Тенд.). Сухая позабывшая про дожди земля обдавала зноем (В. Сол.). У подножия деревьев прячется в тени маленький белый дом (Пауст.).

II Это была длинная плоскодонная тупоносая нанайская лодка (В. Кетл.). Потянулась вялая глухая лишенная всякого умственного интереса жизнь (С.–Щедр.). По небу неслись быстрые черные облака (В. Кетл.). За кормой развевался просвеченный солнцем бело-сине-красный торговый флаг (Кат.). В этих местах растет густой смешанный лес с преобладанием кедра (Арс.). Везде нужны заботливые руки и наш хозяйский теплый женский глаз (Л.–К.). И березы старые столетние опустили ветви до земли (Твард.). Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (М. Шол.). Полураскрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (А. Грин). Здравствуй, новый зовущий на подвиги год (А. Сурк.). Счастливый радостный и гордый, он зашагал походкой твердой, костыль ненужный волоча (А. Сурк.). Степное большое солнце везде светит ровно, не мигнет, не заблудится за деревьями (Пришв.). Настоящий маленький степной кораблик с глубоко вырезанным парусом выплывает на поверхность шевелит парусом со множеством тонких колеблющихся снастей-ниточек (Купр.). 14. За последние дни по весеннему пористому хрупкому покрытому водой льду мы отмахали километров сто на восток (Купр.). На нем был обыкновенный серый резиновый водолазный костюм, башмаки со свинцовыми подметками на ногах, железная манишка на груди, круглый медный шар, скрывавший голову (Купр.). Длинные прямые волосы не слушались его, когда он говорил, падали на лоб, на уши (Фад.).

Занятие 12. Пунктуация при сочинительной связи в ПП и СП

1. Подчеркните грамматические основы и определите, что соединяет сочинительный союз – однородные сказуемые или предикативные части сложносочиненного предложения. Расставьте знаки препинания.

Это или медведь пробежал в чащу или тигр промчался за своею жертвой (Пришв.). Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе (Сок.-Мик.). Звонко кукушка вдали куковала да, как безумная, галка кричала (Некр.). Палящие ветры несны и ввысь улетаю стрелой стоят раскаленные сосны расплавленной пахнут смолой (Ванш.). Лес влажный от стоявшего инея ржавел осиновым и клиновым листом краснел папоротниковыми ягодами и кис прелью умерших растений и каких-то разлагающихся трав и сгнивших грибов (Ю. Наг.). У берегов вода то струилась по переметным пескам то стояла глубокими омутами (Пауст.). Небо то заволакивалось рыхлыми белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь ясная и ласковая, как прекрасный глаз (Тург.). Я у него двор хотел поджечь да он меня поймал (Тург.). Я поглядел рассмеялся и встряхнулся и грустные думы тотчас отлетели прочь (Тург.).

2. Найдите в сложных предложениях однородные придаточные, подчеркните в них грамматические основы. Расставьте знаки препинания.

Крупные алые ягоды калины созревают поздней осенью когда начинает перепархивать первый снежок и все листья на деревьях уже облетели (Сок.-Мик.). . Когда наступал поздний вечер и небо охватывала мгла ночи над садом показывалась большая красная комета размером в половину луны (К.Коровин). . Если им нравился какой-нибудь цветок и он мог добраться до него и сорвать или если они забыли какую-нибудь вещь за которой он мог сбежать он был так счастлив что со всех ног бросался оказать им услугу (А. Кривцова). . Разговор так затянулся что стало светло за лесом на другой стороне дороги и соловей проснулся но собеседники все курили и разговаривали разговаривали и курили (Л.Т.). . Пока дети так говорили и

утро продвигалось все больше к рассвету борина Звонкая наполнялась птичьими песнями, воем, стоном и криками зверьков (Пришв.). . Но глушь эта нам была мила потому что в лесу теплело и чувствовалась во всем весна (Пришв.). . Казалось что мгновенно померкнул слабый утренний свет и хлынула чернота ночи (Кожевн.). . Приходилось выезжать на старом челне на середину озера где доцветали кувшинки и голубая вода казалась черной, как деготь (Пауст.). . Если светит солнце и на небе нет облаков то пение и запах сена чувствуется сильнее (Ч.). . Слышно только как жужжат комары да молит о помощи муха, попавшая на обед к пауку (Ч.). . Когда поля освобождаются от снега и трава показывает зеленые кончики начинается праздник зеленеющей земли (Пришв.). . Однако оказалось что никакого объезда нет и что ехать надо именно здесь (А. Шнитн.). . Он нашел иную область где у него был подлинный дар и где он мог по-настоящему рассчитывать на успех (М. Гнедовский).

3. Подчеркните грамматические основы. Объясните, почему в этих сложных предложениях не ставится запятая перед сочинительным союзом.

Во многих местах тропу перегораживают упавшие деревья и пронизывают миллионы извивающихся, бугрящихся корней (О.Гус.). . Всю ночь у Яна болела рука и боль и мысли не давали спать (А.Н.Т.). . За это время он сам сильно изменился и все вокруг него преобразилось необыкновенно (Т. Васина). . Где-то неподалеку ворковала горлинка и, заглушая ее, работал с перебоями и выхлопами мотор трактора (М. Шол). За последнее время геологами открыты большие запасы полезных ископаемых и исследована огромная территория Западной Сибири (И. Проценко). . При солнечном затмении Луна закрывает собой Солнце и вокруг нее появляется отблеск солнечных лучей – так называемая «солнечная корона» (П. Стороженко). . На довольно большом пространстве, огороженном и разгороженным легкими металлическими решетками, стояли машины, зеленели подстриженные газоны и бежали бетонированные дорожки (Е.

Кондратьев). Однако, когда завод уже давал металл, в мартеновском цехе прорвало под печи и кипящая сталь ушла (Б. Пол.). Хотя до отхода поезда оставалось еще больше часа, провожающие уже стояли на перроне и мать уже плакала (В. Храмов). Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете! (Бун.). Неужели она, измученная сейчас бессонницей, стояла когда-то на той сырой дорожке и летний, пахнувший дождем ветер трепал ее черный фартучек? (А.Н.Т.). Дороги мне твои слезы и дорого каждое слово! (А.К.Т.). Какие есть исключения из этого правила и чем они объясняются? (учеб.). Как по-взрослому солон пот этого труда и как по-детски светел взгляд маленького пахаря на плоды рук своих! (Г. Зубков). Как совместить эти два сильнейших впечатления и нужно ли их вообще совмещать? (Г. Бояджиев). Уже нет алмазной нанизы и нет звона в воздухе (Г. Ник.). 17. Леню думать и леню рассуждать (Б. Лиходеев). Нет передо мною больше синих морских горизонтов и в душе нет ощущения свободы и счастья (И. Таран). Надо извиниться перед ним и нужно больше не допускать бестактных высказываний в адрес его друзей (Н. Шустова).

II. По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся и птица исчезла (Пришв.). . Весь день дождь и парит (Пришв.). Правда, влезать сюда надо было на четвереньках, но зато там было сравнительно сухо и горел свет (Сим.). 4 Жаль только, что на дворе бушевали метели и окна вагона были наглухо заполнены снегом (А. Гайд.). . Москвичи чувствовали, что что-то нехорошо и что обсуждать эти дурные вести трудно и потому лучше молчать (Л.Т.). . В конце зимы в доме Щербацких происходил консилиум, долженствующий решить, в каком положении находится здоровье Кити и что нужно предпринять для восстановления ее ослабевающих сил (Л.Т.). . Как хорошо мне было в неприступных болотах и какими далекими сроками зимы веяло от этих больших птиц, пересекающих диск солнца! (Пришв.). . Лизе казалось, что она видит эти вещи очень давно и они скоро ей надоедят, как лишнее время, как чрезмерный досуг (К. Фед.). . Ночью печально и широко

шумело море и было холодно (Пауст.). . Только гудел за поворотом катер да... орали во все горло беспокойные петухи (Пауст.).

/ **Методические указания**

.Понятие об орфографии и орфографическом анализе.

ОРФОГРАФИЯ (от греч. orthos—прямой, правильный и grapho— пишу)—это раздел о языке, изучающий правила правописания слов.

Русская орфография как система правил распадается на пять разделов:

Правила передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем.

Правила о слитных, полуслитных (дефисных) и отдельных написаниях слов.

Правила употребления прописных (больших) и строчных (малых) букв.

Правила переноса слов с одной строки на другую.

Правила графического сокращения слов.

Каждый из этих разделов представляет собой систему правил, строящихся на определенных

принципах. Основной раздел орфографии—первый. При обозначении на письме звуков речи пишущий сталкивается с двумя случаями: с отсутствием вариантов на пи

(например: дом, шум, дым, том, кон, лом и т.д.) и с наличием таких вариантов

(например: ко/аро/ава, ко/ас/зьба и т.д.). Выбор возникает не только при передаче на

звучащей речи, но и в случае слитного / полуслитного / отдельного написания слов,

использовании большой или малой буквы, при сокращении слова. Проблема выбора с

основной объект орфографии—орфограмму. **ОРФОГРАММА** (от греч. orthos—прави

и gramma—буква)— это написание, выбранное или ещё искомое, в том случ

пишущему

предоставлен выбор букв для обозначения того или иного звука; выбор сли

отдельного /

полуслитного написания и т.д. Поскольку пишущий при выборе на

руководствуется

орфографическим правилом, то и орфограмма—это написание, соответствующее

орфографическому правилу. ;

В школьном курсе орфографии изучаются следующие типы орфограмм: БУКВЫ (гласные, согласные, Ъ, Ь, большие и строчные), ДЕФИС (полуслитное написание), КОНТАКТ-ПРОБЕЛ (слитное и раздельное написание), ЧЁРТОЧКА (конец строки).

II. Понятие о пунктуации и пунктуационном анализе.

ПУНКТУАЦИЯ (от лат. Punctum - точка) изучает нормы и правила употребления знаков препинания, исторически сложившиеся в русской письменности. Знаки препинания обеспечивают пунктуационную организацию написанного предложения, основное назначение которой – способствовать пониманию читателем синтаксической и смысловой структуры письменного текста. Пунктуация как система организована на разграничении трех функций знаков препинания: 1) отграничение в тексте одной синтаксической структуры или ее элемента от другой (разделение); 2) установление в тексте левой и правой границ синтаксической структуры (выделение); 3) объединение нескольких синтаксических структур в одно целое. В осуществлении функции разделения участвуют одиночные знаки препинания, функции выделения – парные знаки препинания, функции объединения – комплекс знаков препинания.

ПУНКТОГРАММА – знак препинания или отсутствие знака препинания, регулируемые пунктуационными правилами, то есть место в предложении, где нужно применить пунктуационное правило.

ПУНКТУАЦИОННОЕ ПРАВИЛО – это определение синтаксических условий постановки знаков препинания или запрета на их постановку. Применение пунктуационного правила предполагает анализ предложения.

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ – это анализ пунктограмм. Название пунктограммы включает в себя синтаксическую терминологию, например: тире между подлежащим и сказуемым, запятые при обособленных определениях, запятые при однородных членах предложения, скобки при вставных конструкциях, двоеточие в сложном бессоюзном предложении,

отсутствие запятой между двумя придаточными предложениями, соединенными союзом *и*. Это говорит о том, что базой пунктуационного анализа является синтаксический анализ.

Порядок синтаксического анализа, являющегося базой пунктуационного анализа

1.Находим грамматические основы и по их количеству определяем структурный тип предложения (простое или сложное).

2.Если предложение сложное, находим союзы, союзные слова, указывающие на границу предикативных частей. Союзы и союзные слова – это пограничные сигналы, свидетельствующие о наличии пунктограммы. Определяем тип сложного предложения и описываем его структуру словами или построением схемы. Ставим знаки препинания, применяя нужные пунктуационные правила. Если предложение простое, этот вид анализа невозможен.

3. Определяем синтаксическую структуру отдельных предикативных частей (т. Е. простых предложений, находящихся в составе сложного предложения) или синтаксическую структуру самостоятельного простого предложения. Для этого производим разбор по членам предложения, выявляем особенности в выражении главных членов, находим однородные и обособленные члены предложения, вводные слова и предложения, обращения, междометия. Опираясь на этот анализ, ставим или не ставим знаки препинания, применяя нужное пунктуационное правило.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная

1. Ахметзакиева Л.А. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методический комплекс.-Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010, – 40 с

2.Белик Э.В. Орфографический словарь современного русского языка: 70000 слов/Э.В. Белик. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 767 с

3. Кузнецова Т.В. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка: Учеб. Пособие для студ. ф-та рус. слов-ти. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009.

4. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]/ [гл. ред. В. Н. Ярцева]. - Москва: ДиректМедиа Паблишинг, 2008.

5. Лингвистика и школа- IV. К 90-летию со дня рождения Михаила Викторовича Панова (1920 – 2001) [Текст] : материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Л.Б. Парубченко. – Барнаул : Изд-во Алт. Ун-та, 2011. – 223 с. Статьи, например: Перфильева Н.П. Интонационный принцип пунктуации или обучения пунктуации? С. 126-133, а также Леоновой, Логиновой, Шкуропацкой

6. Розенталь, Д. В. Справочник по правописанию и литературной правке/Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 361 с.

7. Русский язык [Электронный ресурс]: энциклопедия. – М.: Хорошая погода, 2008.

8. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов /В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.; под ред. В. А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 926 с. .

Дополнительная литература:

Материалы по орфографии современного русского языка: Учебное пособие / Колл. авторов.; Отв. ред. Л. М. Овдей, М. А. Леоненко – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2004. – 156 с.

Материалы по пунктуации современного русского языка: Учебное пособие / Колл. авторов.; Отв. ред. М. А. Леоненко, Н. Т. Окатова. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2007. – 272 с.

.Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе; Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред Е.И.Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590с

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под. Ред. В.В. Лопатина. М.: Эксмо, 2007. – 480 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.knigafund.ru/books/114200/read> Заика В.И. Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 160 с.
2. <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/269/62269/32199> Никонова М.Н. Современный русский язык: учебное пособие. - Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. - 164 с.
3. <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/851/77851/58826> Русский язык: Теоретическое описание: учебное пособие для студентов специальности 050301 «Русский язык и литература» / Д.А. Галай, Н.В. Гутова, И.Л. Замяткина и др.; Под ред. А.А. Курулёнка, Е.Д. Черневой. – Куйбышев: Барабинская типография, 2012. – 191 с.

<http://window.edu.ru/library/pdf2txt/852/77852/58827> Русский язык: Практический анализ: методическое пособие для студентов специальности 050301 "Русский язык и литература" / Д.А. Галай, И.Л. Замяткина, И.В. Зензерева и др.; Под ред. А.А. Курулёнка, Д.А. Галай. - Куйбышев: Барабинская типография, 2012. - 115 с. **10**).

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность

заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ОГ и СЭД

Протокол №1

от 29 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой Л.Х.Шауцукова

Разработчики: Шауцукова Л.Х.

Эксперт: Кулова М.Л.

